

## **DOUTORADO EM DESIGN PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU**

### **Atividades Programadas no Campo do Design (APCD)**

As atividades programadas devem estar relacionadas ao campo do design e à pesquisa do aluno. Sugeridas e acompanhadas pelo professor-orientador, elas complementam o corpo de disciplinas e colaboram na formação do doutorando. O relatório final do aluno deve apresentar um grupo diversificado de atividades.

Para o reconhecimento de uma atividade programada, o aluno deve apresentar ao professor-orientador os documentos de participação. Após a análise do professor-orientador, este documento é encaminhado para consideração da Coordenação de Pós-Graduação (CPG).

Para as atividades programadas são atribuídos 10 créditos – 150 horas. Cada crédito corresponde a 15 horas de atividades (5h = 1/3 e 10h = 2/3).

### **Atividades Programadas no Campo do Design (APCD)**

<b>Obs: Grupo define o envolvimento de duas ou mais pessoas</b>	<b>Créditos (até...)</b>	<b>Horas (até...)</b>
Participação em projetos de pesquisas do Orientador / Organização de eventos coordenados pelo Orientador.	3	45 h
Participação em grupos de estudos relacionados ao campo do design, coordenados por professores doutores, no PPGDesign ou em Instituição externa.	2	30 h
Publicação de artigo em periódico Qualis, publicado juntamente com o Professor Orientador.	4	60 h
Publicação de artigo em congressos, seminários, colóquios, simpósios ou outros eventos da área de design no Brasil, publicado juntamente com o Professor Orientador.	1	15 h
Publicação de artigo em congressos, seminários, colóquios, simpósios ou outros eventos da área de design fora do Brasil, publicado juntamente com o Professor Orientador.	2	30 h

Publicação de livro (individual) na área de design.	2	30 h
Organização (individual) de publicações científicas impressas e/ou eletrônicas na área de design.	2	30 h
Publicação de capítulo de livro na área de design juntamente com o Professor Orientador.	2	30 h
Publicação de resenha em periódico científico na área de design.	1	15 h
Publicação de apresentação (prefácio) de livro (individual) na área de design.	1	15 h
Apresentação de obra, coleção ou exposição na área de design e correlatas.	1	15 h
Publicação de livro na área de design juntamente com o Professor Orientador.	2	30 h
Organização de publicações científicas impressas e/ou eletrônicas na área de design juntamente com o Professor Orientador.	2	30 h
Estágio docência nos cursos de design da Anhembi Morumbi.	1	15 h
Participação (ouvinte) em bancas de defesa de tese de doutorado na área de design, dentro e fora da Universidade Anhembi Morumbi.	1	15 h
Participação como especialista em bancas de defesa de dissertação de mestrado na área de design, dentro e fora da Universidade Anhembi Morumbi.	1	15 h
Participação (palestrante) em congressos, seminários na área de design.	1	15 h
Participação em orientação de trabalhos de conclusão de curso de graduação da área de design, para docentes da Anhembi Morumbi.	1	15 h
Participação em orientação de trabalhos de conclusão de curso de especialização Lato Sensu da área de design.	1	15 h
Realização de workshops na área de design (ministrante).	1	15 h

Extrato do Regulamento:

#### **TÍTULO VI**

#### **DO EXAME DE QUALIFICAÇÃO**

**Art. 43** - O Exame de Qualificação somente pode ser solicitado quando cumpridos todos os créditos em disciplinas e em atividades programadas.